



Comunicado oficial de la organización

Queridísimos visitantes, **cuanto nos habría gustado abriros las puertas de par en par y, en un viaje con la imaginación, haber regresado este fin de semana a otros tiempos en los que en un simple centro cultural de barrio, como es el caso de “El Greco”, vivíamos y disfrutábamos de lo que hacíamos.** Es muy triste que estos imprevistos problemas de aforo hayan hecho peligrar algo tan bonito como RetroMadrid. Lo cierto es que vivimos una mala época en el mundo de los eventos y el resultado estuvo a la vista de todos en el exterior de Nave 16, donde había unas enormes colas de gente esperando entrar en su festival favorito mientras en el interior de la Nave 16 había espacio suficiente para mucha más gente.

Todos los visitantes bloqueados en el exterior de la Nave 16 sentían exactamente la misma impotencia que nosotros cuando pudimos ver como muchos habíais venido incluso desde muy lejos cargados de ilusiones y expectativas que deseábamos cubrir en una Nave 16 repleta de metros cuadrados y contenidos, pero... **sin casi aforo para poder recibir fruto de una decisión del Ayuntamiento de Madrid que perjudicó a todos nuestros visitantes.**

Reunidos con Matadero esta misma mañana, hemos recibido las oportunas explicaciones, y es que, debido al nuevo plan de autoprotección de la Nave 16 el espacio quedó declarado como “expositivo”, lo que reducía su aforo a la mitad. Matadero Madrid hizo los trámites oportunos para tratar de mantener el aforo de otros años y no fue hasta el 31 de marzo cuando recibió una resolución desfavorable. **Pese a todo Matadero Madrid intentó por todos los cauces posibles conseguir el aforo que hemos tenido en anteriores ediciones,** confiando en que este inconveniente no afectase a nuestro festival.

En vista de la dificultad para obtener el aforo previsto para RetroMadrid cifrado en 900 personas, y aún cuando **contaban con un informe favorable del arquitecto** de la empresa municipal gestora de Matadero Madrid, **la decisión final tenía que pasar a otras instancias y así nos lo hicieron saber el martes 22 de abril a la Asociación,** en dicha reunión nos ofrecieron algunas alternativas y optamos por la que menos comprometía la celebración de RetroMadrid tal como estaba planificada, esto era añadir un nuevo espacio de más de 800 m2 para exposiciones y actividades en la misma Nave 16, aumentando el aforo de 418 personas a 598, lo que tampoco cubría nuestras previsiones de asistencia, pero queda claro por las fechas que **la Asociación no tuvo tiempo de reacción alguno** ya que **la resolución definitiva llegó el jueves 24 de abril por la tarde,** de modo que RetroMadrid ha sufrido todo el daño colateral de este conjunto de circunstancias en ocasiones poco entendibles.

En vista de lo sucedido el sábado, donde fue necesario interrumpir la venta de entradas desde las 12 horas hasta las 14:30, **tomamos la opción de disgregar RetroMadrid en varias áreas, llevando a Intermediae una zona de RetroMadrid para que el domingo 27 todo transcurriese con la esperada normalidad que habitualmente disfrutamos.**

Queremos ante todo pedir disculpas, también comprensión con una situación que era completamente ajena a nuestras competencias. **Somos una organización de entusiastas** cuyo fin no es otro que invertir nuestro tiempo y dinero en disfrutar preparando unas jornadas donde cada edición hacemos más grande y visible nuestra afición. En vez de eso hemos sufrido un calvario de problemas, reuniones urgentes y, **una injusta incompreensión desde las redes sociales cuando en absoluto tuvimos ninguna responsabilidad sobre las decisiones que otros tomaron por nosotros.**

Somos tanto o más perjudicados por la situación producida y esperamos desde la organización que jamás vuelva a producirse una situación semejante por el daño casi irreversible que esto ha producido en nuestra hasta ahora intachable imagen pública, **añadiendo el enorme coste moral y anímico que supone dedicarnos a "apagar fuegos" en vez de disfrutar organizando RetroMadrid.**

Sin embargo no es justo sacar de todo esto conclusiones negativas, todo lo contrario, RetroMadrid ha ganado en visitantes acercándose a los 7.000 pese a las muchas personas que no lograron entrar, lo que nos permite aventurar que **podríamos haber alcanzado incluso los 8.000 visitantes.** También hemos trabajado mano a mano con Matadero Madrid para que disfrutásemos de un espléndido concierto en Plaza Matadero, o qué decir de Cineteca: por fin RetroMadrid ofreció conferencias (en las que afortunadamente el aforo siempre fue suficiente) con una calidad de imagen y sonido envidiables.

Si pese a todos estos inconvenientes hemos logrado desde una organización no profesional sacar adelante todo este gran reto que es RetroMadrid, **¿qué no podremos hacer otros años contando con muchos más espacios, medios y aforo de Matadero para nuestra afición?**

Tenemos mucho que reflexionar a partir de ahora, también confiamos pronto en publicar el vídeo de los créditos del festival en nuestros canales para que haya un justo reconocimiento a tantas personas que han puesto un enorme esfuerzo en sacar adelante el festival al que, pese a lo ocurrido, mucha gente está deseando regresar, y regresaremos.

Aprovechamos para agradecer enormemente la disposición de Matadero para tratar de solucionar los problemas y la enorme colaboración que siempre han tenido con nosotros.

A todos: **GRACIAS por haber venido.**

Atentamente,

Comité Organizador de RetroMadrid.



Para peticiones de entrevistas o aclaración pueden dirigirse a informacion@auic.es