

## RetroMadrid 2013: La Aventura continúa

4 de marzo de 2013

**RetroMadrid, el mayor festival español de la informática clásica y el videojuego antiguo, abrirá de nuevo sus puertas el próximo 8 de marzo.** Una vez más, la Asociación de Usuarios de Informática Clásica (AUIC) ha organizado un espectáculo colosal encaminado a conseguir que el afortunado visitante disfrute en el presente de un glorioso pasado hoy día de rabiosa actualidad.

RetroMadrid 2013, como ya sucediera en la edición anterior de la feria, se celebrará en el entorno privilegiado del Matadero de Madrid, el epicentro incuestionable de la cultura madrileña. Serán tres días plétóricos de actividades, campeonatos, charlas, talleres y mesas redondas, aunque el festival resultará apoteósico desde su mismísimo arranque: el 8 de marzo a las 19:30 h, "Super Busty Samurai Monkey" y "Crisis Alma" harán brillar en un estallido de rugiente sinfonismo tecnicolor el **concierto inaugural "Sueños Catódicos"**, donde el encandilador alarido chicharrero de la Game Boy y el poder melódico del heavy metal más clamoroso verbalizarán musicalmente retro-composiciones originales y temazos clásicos de videojuegos Konami.

El día 9 de marzo a las 11:00 h, Pablo Avilés de la asociación Asupiva ofrecerá la sorprendente **charla "lo que siempre quisiste saber y no te contaron sobre la historia de las consolas"**. Y seguidamente, a las 12:30 h, tendrá lugar la **mesa redonda "MSX, más que un estándar"** en la cual bajo la moderación del incomparable Konamito debatirán unos invitados de excepción: Manuel Pazos "Guillian" de MSX Cartridge Shop, Fernando López "Sapphire" de Z80ST-Software y José Luis Tur, autor del afamado "Caverns of Titan". No en vano, en RetroMadrid 2013 celebraremos que nuestros adorados MSX cumplen treinta años con la **exposición "MadriSX especial 30 aniversario"**: un apasionante recorrido por el exitoso pasado, fulgurante presente y esperanzador futuro del queridísimo estándar a través de sus dispositivos más representativos, los títulos más recordados y un sinfín de curiosidades nunca antes desveladas de un sistema canónico que muchos usuarios utilizamos ayer, hoy y siempre.



Asociación de Usuarios de Informática Clásica

[www.retromadrid.org](http://www.retromadrid.org)

## RetroMadrid 2013: La Aventura continúa

La música de videojuegos será la indiscutible protagonista en la tarde del 9 de marzo: a las 14:30 h Luis González de Cultura Chip impartirá la **conferencia “consolas y chiptunes, la gran alianza”**, y tras disfrutar a las 16:00 h del **podcast en directo “El Club Vintage”** con Toni Piedrabuena, Eduardo Polonio y Christian Sevilla, gozaremos desde las 19:30 h con una clase magistral sobre chips de sonido, composición clásica y emociones expresadas mediante el poder incontenible del lenguaje acústico titulada **“entendiendo la música desde los 8 bits” impartida por el gran César Astudillo “Gominolas”**, internacionalmente conocido por haber escrito las memorables partituras de los juegos creados por la legendaria compañía Topo Soft. Y cerraremos jornada a las 19:30 h de una forma absolutamente espectacular: con la **mesa redonda “grandes máquinas nunca mueren”, centrada en los retrodesarrolladores**: aquellos sabios chalados que siguen creando jugazos para sus locos cacharros, máquinas supuestamente obsoletas como ZX Spectrum, Sega Master System o Amstrad CPC. Adonías de Mondo Píxel moderará a S\*T\*A\*R de Matranet, Javier Peña “Utopian” de RetroWorks y a Jon Cortázar de Relevo Videogames (entre otros ilustres invitados), en un educativo —y probablemente, inspirador— bombardeo de ideas disfrazado de conversación a múltiples bandas, orientado a demostrar que para construir el futuro no hay necesariamente que olvidar el pasado.



El domingo 10 de marzo clausuraremos la mejor edición imaginable de RetroMadrid con varios actos que darán muchísimo que hablar: a las 11:00 h, **Locomalito y Gryzor87 nos contarán en la conferencia “retroindies castellanos” todos los secretos de su creación más exitosa, “Maldita Castilla”**, celebradísimo título actual bañado en la esencia gráfica, sonora y mecánica de los juegos clásicos. **Seguidamente se celebrará en directo la “justa de speedrunners de Maldita Castilla”** organizada por Mondo Píxel con la colaboración de Indie-O-Rama, en una recreativa dedicada al juego construida ex profeso para la ocasión por

Tovarcade, también patrocinador del evento. **¡El ganador del campeonato podrá llevarse a casa la máquina arcade sobre la cual se celebrará esta competición!** Los participantes pueden consultar las bases, inscribirse y empezar a demostrar que son los mejores jugadores de “Maldita Castilla” en [www.scoregames.es](http://www.scoregames.es)

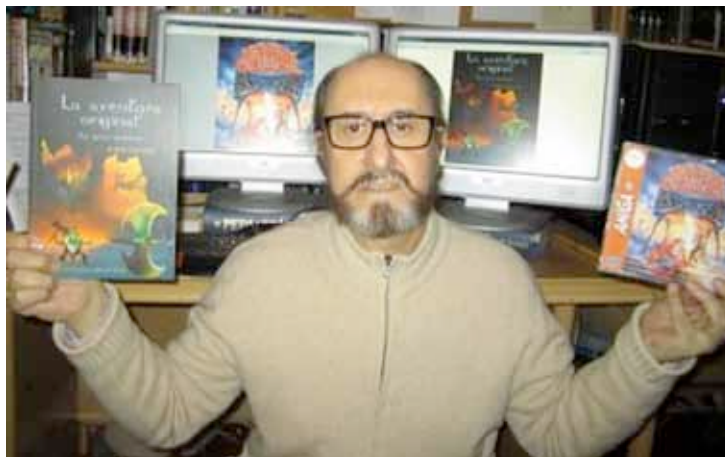
Después, alrededor de las 12:30, **haremos entrega del premio RetroMadrid (en esta su tercera edición) a Paco Menéndez y Juan Delcán, los autores del título justamente considerado por la gran mayoría como el mejor y más representativo de la época dorada del software hispano: “La Abadía del Crimen”**. La familia del tristemente fallecido Paco Menéndez recibirá el premio en su nombre, mientras Juan Delcán nos acompañará vía videoconferencia durante todo el emotivo acto.

**Asociación de Usuarios de Informática Clásica**

[www.retromadrid.org](http://www.retromadrid.org)

## RetroMadrid 2013: La Aventura continúa

**Y será nada más y nada menos que el mítico Andrés Samudio, autor del juego “La Aventura Original”, quien pondrá el broche de oro a RetroMadrid 2013.** Samudio no solo ha tenido el detalle de reservar un espacio como expositor en la feria para poner a disposición del visitante la materialización física de su proyecto adorado: la adaptación a formato novela de “La Aventura Original”, sino que además ofrecerá una conferencia irrepetible en la cual nos contará sus vivencias al frente de Aventuras AD, intrépida compañía española que en los años ochenta popularizó el muy venerado género de la aventura conversacional en nuestro país.



Por último, queremos hacer notar que por causas ajenas a la voluntad de la Asociación de Usuarios de Informática Clásica, se hace necesario cobrar entrada por vez primera desde que el festival se viene celebrando. Aún siendo voluntad de la AUIC continuar ofreciendo un espacio gratuito para todos los aficionados, cambios normativos en la organización del Matadero de Madrid ha obligado a estipular un precio de 2 € por entrada diaria y 3 € por entrada para todo el festival (concierto incluido), aunque los menores de 10 años podrán acceder al recinto gratuitamente. Es este el precio mínimo que se permitió fijar a la Asociación de Usuarios de Informática Clásica como requisito para que se pudiera realizar la venta de material en la feria, aunque como muchos expositores aceptarán la entrada como vale monetario, acceder a RetroMadrid será gratuito en el caso de muchísimos visitantes. Una vez más se hace necesario recordar que **“tú haces RetroMadrid”**; el festival de la informática clásica y el videojuego antiguo más importante de España y uno de las más grandes del mundo en su especie, encuentra su razón de ser en la presencia de los aficionados que lo visitan. Es por todo lo mencionado que desde esta nota de prensa, **queremos agradecer la inestimable ayuda y colaboración que estáis prestando al proyecto y por supuesto, contamos con vuestra asistencia. ¡Nos vemos en RetroMadrid 2013!**

**Asociación de Usuarios de Informática Clásica**

[www.retromadrid.org](http://www.retromadrid.org)